**精品课展示**

**园本教研**

**表一：活动方案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **活动名称** | 大班美术：多彩的秋天 | | | |
| **活动目标** | 1.能够根据收集到的树叶、木片等不同外形进行想象创作。 | | | |
| 2.能用辅助材料丰富作品，体验创作的乐趣。 | | | |
| **活动准备** | 各种各样的树叶、树枝马克笔、胶水、纸板等。 | | | |
| **活**  **动**  **过**  **程** | 一、导入活动。  师：一阵秋风吹来，树叶宝宝飘到了我们的教室里，请你们每人捡一片树叶，然后摸一摸、看一看，告诉我这是什么叶子？它是什么颜色的?什么形状的?它们像什么?  引导幼儿观察各种各样的树叶。  师：谁来说说，你的叶子叫什么名字？它是什么颜色的?什么形状的?它们像什么?  小结：像把扇子的是银杏叶，黄色的，像爪子的是枫叶红色的，还有绿色的梧桐叶。  师：我们有这么多好看的树叶，可以用它们来干什么呢?（幼儿讨论）  师：可以树叶贴画，也可以在树叶上画上不同的点、线组成的花纹，还可以刷上颜料印在纸上落叶在跳舞。  二、基本活动。  1.教师提出要求，幼儿分组进行操作。  师：老师还给你们准备了一些材料，我们一起看看有些什么？这个原木片我们可以变成什么呢？圆圆的像我们的头，也像小动物的头，把木片固定在纸板上，然后进行添画出小朋友或小动物，还可以用树叶装饰边框。喜欢树叶的小朋友可以选择树叶画或者树叶拓印再进行添画。你们想不想来试试看？  2.幼儿自由选择材料分组进行创作。  师：先想好你选择什么材料？准备做什么？然后开始动手。  幼儿根据教师的要求进行操作。有困难的可以请老师帮忙。  三、作品欣赏。  师：孩子们，你们完成了吗？我们现在就举办一个作品展，一起来相互欣赏一下吧！看看小朋友们都把树叶、木片、树枝变成了什么？ | | | |
| **备注** | **班 级** | 大三班 | **时 间** | 2021.11.4 |
| **执 教** | 叶丽雅 | **课 型** | 精品汇报课 |

**精品课展示**

**园本教研**

**表二：活动说课稿**

|  |  |
| --- | --- |
| **说活动名称** | 大班美术：多彩的秋天 |
| **说活动背景** | 大班幼儿对艺术的技巧还不够，针对我班幼儿的美术技巧，符合幼儿的年龄特点，也增强了幼儿的合作意识本次《大班美术：多彩的秋天》活动的设计基于大班班孩子这一特点，能够根据收集到的树叶不同外形进行想象创作。 |
| **说活动目标** | 根据《指南》的要求，同时我根据大班孩子的年龄特点，确定本活动的教育目标是：  1.能够根据收集到的树叶不同外形进行想象创作。  2.能用辅助材料丰富作品，体验创作的乐趣。 |
| **说活动准备** | 各种各样的树叶、树枝马克笔、胶水、纸板等。 |
| **说活动流程** | 本次活动我一共设计了三个环节：  一、导入活动，激发幼儿的兴趣。  师：一阵秋风吹来，树叶宝宝飘到了我们的教室里，请你们每人捡一片树叶，然后摸一摸、看一看，告诉我这是什么叶子？它是什么颜色的?什么形状的?它们像什么?  引导幼儿观察各种各样的树叶。  师：谁来说说，你的叶子叫什么名字？它是什么颜色的?什么形状的?它们像什么?  小结：像把扇子的是银杏叶，黄色的，像爪子的是枫叶红色的，还有绿色的梧桐叶。  师：我们有这么多好看的树叶，可以用它们来干什么呢?（幼儿讨论）  师：可以树叶贴画，也可以在树叶上画上不同的点、线组成的花纹，还可以刷上颜料印在纸上落叶在跳舞。  二、基本活动。  1.欣赏树叶作品  师：老师也带来了一些树叶作品，我们一起来看一看，这幅画上的树叶上有什么？  树叶上有不同的花纹，可以用马克笔来画好看的花纹。那这一幅画呢？  树叶上有不同的表情，变成可爱漂亮的树叶表情黏贴在树枝上，像盆花真好看。  还有的把树叶拼成不同的图案，有水母、海星，再用记号笔添画上眼睛、手等，真漂亮。  你们想不想也来做一做、画一画？你想把树叶变成什么呢？  请个别幼儿说一说。  2.教师提出要求，幼儿分组进行操作。  师：老师还给你们准备了一些材料，我们一起看看有些什么？这个原木片我们可以变成什么呢？圆圆的像我们的头，也像小动物的头，把木片固定在纸板上，然后进行添画出小朋友或小动物，还可以用树叶装饰边框。喜欢树叶的小朋友可以选择树叶画或者树叶拓印再进行添画。你们想不想来试试看？  3.幼儿自由选择材料分组进行创作。  师：先想好你选择什么材料？准备做什么？然后开始动手。  幼儿根据教师的要求进行操作。有困难的可以请老师帮忙。  三、作品欣赏。  师：我们现在就举办一个作品展，一起来相互欣赏一下吧！ |
| **说活动反思** | 在选材方便还是比较合理的，符合幼儿艺术领域的年龄特点，在活动中，我首先让幼儿观察树叶的不同作品。但在引导方面还要再深入一些，让幼儿从画面中看出树叶上有些什么？应该怎么做？今天的颜料调色有些单一，没有描绘出多彩的树林，下次在调颜色的时候也要多注意一些。平时的美术活动中也要让幼儿有意识的接触颜料，多营造一些艺术的氛围。 |

**精品课展示**

**园本教研**

**表三：组内研讨评课（必须现场记录）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动名称** | 大班美术：多彩的秋天 | **活动组织** | 叶丽雅 |
| **研讨地点** | 多功能 | **出席人数** | 空课老师 |
| **研**  **讨**  **过**  **程**  **实**  **录** | 首先，我先介绍我执教的大班美术《多彩的秋天》，对此活动进行说课，并对活动进行了自己的反思，之后请空课的老师们对我的课提出一些宝贵建议。  自我反思在选材方便还是比较合理的，符合幼儿艺术领域的年龄特点，在活动中，我首先让幼儿观察树叶的不同作品。但在引导方面还要再深入一些，让幼儿从画面中看出树叶上有些什么？应该怎么做？今天的颜料调色有些单一，没有描绘出多彩的树林，下次在调颜色的时候也要多注意一些。平时的美术活动中也要让幼儿有意识的接触颜料，多营造一些艺术的氛围。  顾佳芝老师：平时的美术活动中也要让幼儿有意识的接触颜料，多营造一些艺术的氛围。  曹洁老师：幼儿在操作中，教师要多提醒关于颜色该如何做到匀称。  吴静老师：教师可以稍作示范，提供的画板可以再大一些。  陆维维老师：教师在示范的时候用语言一带而过，可以利用白板进行操作示范，便于幼儿做出来的效果更好。  通过老师们的评课，我也总结反思了这节活动的一些不足之处，在以后的美术教学活动中多注意。总体来说孩子们对这次的活动内容兴趣很大，目标也基本达到。 | | |

**精品课展示**

**园本教研**

**表四：教师个人主持活动记录**

|  |  |
| --- | --- |
| **活动内容** | 浅谈幼儿园美术活动中的绘画教学 |
| **活动时间** | 2021年11月4日 |
| **活动主持** | 叶丽雅 |
| **活动形式** | 大班年级组 |
| **过**  **程**  **内**  **容**  **记**  **录** | 今天我们大班年级组进行了精品课活动的研讨，在此过程  中，我与各位老师共同学习了《浅谈幼儿园美术活动中的绘画教学》，**主要内容如下：**  美术活动是幼儿园艺术教育的一个重要组成部分，它不仅是培养幼儿审美能力的一个得要途径，同时也赋予了幼儿主动学习和发展创造能力的机会。因此，科学地组织好幼儿的美术活动是十分必要的。那么，如何组织好幼儿美术活动中的绘画教学呢？  　　3-6岁的孩子一般都喜欢涂涂画画，可奇怪的是常听有些幼儿园教师说，班上有些孩子对绘画不感兴趣，不喜欢画画，那么，怎样才能培养幼儿对绘画的兴趣，使幼儿喜欢画画呢？下面谈谈我在绘画教学中的几点体会：手工活动和绘画活动相结合，激发幼儿对绘画的兴趣这里所说的手工活动包括泥工、纸工活动。爱玩泥、撕纸是孩子的天性。手工与绘画相结合的美工活动，不像单纯绘画活动那样追求作品效果，而注重动手操作的乐趣，自然为幼儿所喜爱。幼儿在捏泥撕纸或折纸、粘贴的活动中所获得的.对物体的感知，有助于他们在绘画时表现此物体，例如：为了让幼儿感知，理解对称，我们先让幼儿玩染纸。通过折叠，印染等一系列活动，幼儿感知了对称，在绘画时，他们对画对称物丝毫不觉得困难。 |

**附学习材料**

**浅谈幼儿园美术活动中的绘画教学**

美术活动是幼儿园艺术教育的一个重要组成部分，它不仅是培养幼儿审美能力的一个得要途径，同时也赋予了幼儿主动学习和发展创造能力的机会。因此，科学地组织好幼儿的美术活动是十分必要的。那么，如何组织好幼儿美术活动中的绘画教学呢？

　　3-6岁的孩子一般都喜欢涂涂画画，可奇怪的是常听有些幼儿园教师说，班上有些孩子对绘画不感兴趣，不喜欢画画，那么，怎样才能培养幼儿对绘画的兴趣，使幼儿喜欢画画呢？下面谈谈我在绘画教学中的几点体会：

　　1.手工活动和绘画活动相结合，激发幼儿对绘画的兴趣这里所说的手工活动包括泥工、纸工活动。爱玩泥、撕纸是孩子的天性。手工与绘画相结合的美工活动，不像单纯绘画活动那样追求作品效果，而注重动手操作的乐趣，自然为幼儿所喜爱。幼儿在捏泥撕纸或折纸、粘贴的活动中所获得的.对物体的感知，有助于他们在绘画时表现此物体，例如：为了让幼儿感知，理解对称，我们先让幼儿玩染纸。通过折叠，印染等一系列活动，幼儿感知了对称，在绘画时，他们对画对称物丝毫不觉得困难。再如，“画一串红时”先用皱纹纸请小朋友撕纸，再进行有序的粘贴活动，幼儿通过粘贴，对花形有了感知，再进行绘画也就容易了。

　　2.欣赏美的事物，积累丰富的表象，激发幼儿绘画的兴趣春天，带孩子去郊游，看绿茵茵的大草坪，美丽的桃花、杏花；夏天，带孩子玩水、戏水、观赏荷花，观赏人的各种动态；秋天带孩子们去拾落叶，欣赏斑斓的树叶和彩色的树林；冬天我们滚雪球，堆雪人，欣赏银色世界的魅力。通过对自然景观的欣赏以及幼儿自身的活动，幼儿积累了丰富的感性经验。

　　此外，经过整理归类的旧挂历也是很好的欣赏材料。如山水系列、建筑系列、人物系列、家具系列、动物系列、花卉系列、世界名画等。有时，自然界的内容也成为丰富的创作源泉。如孩子们创作的“海底世界”，是根据欣赏过的建筑画系列，自然界里的小鱼和花草加上自己的想象组合而成的。瞧，蓝色的水底有造型奇特的摩天大楼，一条美人鱼在水中游来游去，一根根水草在楼顶上摇曳……画面生动，富有情趣。

　　3.精心设计每一次活动方案，让幼儿在自觉参与绘画的状态中掌握技能根据幼儿的年龄特点，遵循绘画学习的原则，我们在绘画活动前，精心设计活动方案，让幼儿通过在玩中观察，在情境中培养感情，激发兴趣，活动中思维想象，达到主动地创造表现。例如：幼儿画短竖线，多数老师会让幼儿画草来练习。我们也选择画草，但不是让幼儿临摹而是设计了“请可爱的小动物来吃草”这样一个绘画活动。我们先组织孩子们到草地上玩，引导幼儿感受小草的茂密柔软，观察草的外形、色彩，即在玩中观察，然后根据幼儿喜爱小动物的特点，在活动室内设置情景，出示木偶小兔、小羊、小牛等动物，通过表演向幼儿提出一系列要求，激发幼儿绘画的愿望，即情景中培养感情，激发兴趣。接着，教师紧密围绕情景表演中的要求，进一步提出启发幼儿活跃思维，大胆想象的问题，如：“小朋友知道小草是什么颜色，长的什么样子么？”或者提供线索“谁的草地大，草长的多，谁的草地会吸引来许多小动物”教师既要面向全体，对一些绘画基础较好的幼儿提出更高的要求，不要强求所有孩子都画同样的内容，幼儿的积极性被充分调动起来了，他们自然地进入了主动创造表现的过程，这时，教师将先准备好的纸工小兔、小羊、小牛奖励给孩子们，对作品画面丰满，色彩鲜艳、线条流畅、造型大胆的孩子多奖励些，仍以情景语言描述“这片草长得又多又绿，吸引了这么多小动物”这些鼓励会提醒落笔胆小的幼儿或缺乏毅力画得不够好的孩子再努力画好。

　　值得注意的是：必须围绕教学要求和幼儿的兴趣之间的关系创编故事，设置情景。在活动过程中，情景表演要自然，贴切的为教学服务，决不能牵强附会，要给予孩子充足的创作时间，因此，情景导入应简短，明了，并突出教学要求。

　　4.尊重幼儿，鼓励他们大胆表达自己的情感在绘画教学过程中，教师要给孩子创设一个安全，轻松的心理环境，让孩子们以独特的方式表达自己的观察与思考，教师要给予幼儿及时的鼓励和必要的指导，最大限度地发挥幼儿的创造潜能。如有一次画“春游图”有个孩子画了一幅小鱼在水中游的画。我没有批评、指责、而是肯定了这幅画，想的真好，小鱼也在春游，河里的水波似乎也很快乐。孩子们听了，也都仔细欣赏起来，而且在以后画画时都能开动脑筋，积极探索。

　　5.在作品评价过程中，培养幼儿的自信心，成功感在整个绘画活动中，教师随时观察幼儿情绪，倾听其绘画时的语言，并记录其思维闪光点，随时对积极思维的幼儿给予鼓励，并激励所有幼儿积极思维想象，使幼儿在愉快充满自信心的情景中进行绘画创作。

　　此外，每一次活动结束时，要展示所有孩子的作品，这样做，本身就是对幼儿创作的肯定。而在对具体的作品进行评价时，要从构思是否新颖、独特，想象是否大胆、奇妙、特别，内容是否具有童真稚趣，落笔是否大胆，色彩搭配是否有美感，画面是否丰满等方面去评价，要使幼儿在充满自信的绘画活动中成为活动的主体。